

ОУ „НИКОЛА Й. ВАПЦАРОВ“, ГРАД ХАСКОВО

КОНСПЕКТ БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА – VI КЛАС ЗА УЧЕНИЦИ В САМОСТОЯТЕЛНА ФОРМА НА ОБУЧЕНИЕ

БЪЛГАРСКИ ЕЗИК:

1. Речева ситуация. Елементи на речевата ситуация. Сфери на общуване.
2. Просто изречение. Части на простото.
3. Видове прости изречения.
4. Обособени части в простото изречение.
5. Вметнати думи и изрази.
6. Видове сложни изречения.
7. Сложно съчинено изречение. Видове сложни съчинени изречения.
8. Притежателни местоимения.
9. Възвратни местоимения.
10. Неопределителни местоимения.
11. Отрицателни местоимения.
12. Обобщителни местоимения.
13. Глагол. Залог на глагола.
14. Минало деятелно причастие и минало страдателно причастие.
15. Сегашно деятелно причастие.
16. Деепричастие.
17. Минало неопределително време. Форми. Значение.
18. Минало неопределено време. Форми. Значение.
19. Минало предварително време. Форми. Значение.
20. Бъдеще време в миналото. Форми. Значение.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Е. Пелин – “Косачи” - Разказът като литературен вид. Композиция. Теми.Герои.
2. “Под игото”-глава Представлението.Изкуството като творческа дейност.
3. „Под игото“- глава „Радини вълнения“.Изпитът- празник на знанието,човечността и свободололюбието.
4. Йордан Йовков – “Серафим”. Сюжет. Композиция. Теми.Герои.
5. Антоан дьо Сент-Екзюпери – “Малкият принц”- Сюжет. Композици. Теми.Герои.
6. „Хубава си, моя горо“-Любен Каравелов.Любов и тъга по родното пространство.
7. Марк Твен –“ Принцът и просякът” /Ролята на I глава в композицията на романа. Тема, сюжет и композиция на на III глава/
8. Христо Смирненски – “Братчетата на Гаврош” /Художествени образи.Посланията в стихотворението/
9. Бранислав Нушич – „Автобиография” - Теми, сюжет и композиция.
10. Ив. Вазов –“Отечество любезно” - теми, идеи, композиция.
11. Литературни родове. Жанрове.
12. Художествени средства и похвати.

КОНСПЕКТ
ПО НЕМСКИ ЕЗИК – VI КЛАС
ЗА УЧЕНИЦИ В САМОСТОЯТЕЛНА ФОРМА НА ОБУЧЕНИЕ

Учебник: "Deutsch Gemeinsam " für die 6 Klasse

1. Die anderen und ich
2. Modalverben dürfen , können, mögen, müssen, sollen, wollen.
3. In der Stadt und auf dem Land
4. Präpositionen
5. Berufe
6. Kausalsatz mit "weil"
7. Objektsatz mit "dass"
8. Alltag und Lieblingsbeschäftigungen
9. Perfekt mit "haben". Perfekt mit "sein" (schwache, starke, gemischte Verben)
10. Gesund Leben
11. Adjektive- Steigerung
12. Ich und die Natur
13. Präteritum von "haben" und "sein"
14. Präteritum der Modalverben
15. Bulgarien und die Welt
16. Länder und Völker
17. Sprachen vielfalt und Kultur
18. Feste und Traditionen

КОНСПЕКТ
АНГЛИЙСКИ ЕЗИК ЗА VI КЛАС
ЗА УЧЕНИЦИ В САМОСТОЯТЕЛНА ФОРМА НА ОБУЧЕНИЕ

I. ФОНЕТИКА

- Фонологични модели
- Интонационни модели

II. ГРАМАТИКА

1. Местоимения

- Възвратни местоимения
- Неопределителни местоимения

2. Съществително име

- Притежание ('s/s')
- Броими съществителни
- Неброими съществителни (конкретни и абстрактни)
- Количествено определяне (*a bit/number of..., a dozen/hundred eggs, dozens/hundreds of ...*)
- Членуване (нулев член)

3. Прилагателно име

- Сравнение, еднаквост, уподобяване по качествен признак (*as...as*)

4. Числителни имена

- Бройни и редни

5. Глагол

- Модални глаголи:
 - can/could/be able to* (способност, възможност)
 - can/could/may* (позволение)
 - would* (предпочитание – *would like*)
- Спомагателни глаголи – *will*
- Глаголни фрази – *make, do*
- Герундий (*verb+ing*)

Глаголни времена

- Минало просто време (неправилни глаголи – разширяване)
- Минало продължително време
- Бъдеще просто време (*will*)
- Изразяване на бъдещо действие – *will/be going to*

Наклонение

- Условни изречения (нулев тип)

6. Наречие

- Наречия за начин
- Наречия за степен – *quite, very, too, enough so + adj.* и *such + noun*

7. Предлози

- Предлози за време
- Предлози за място
- Предлози за посока и движение

8. Изречение

- Просто изречение: положително, отрицателно, въпросително, кратки отговори на *Yes* и *No* въпроси
- Сложно съчинено изречение: съчинителни съюзи (*and, but, or, so*)
- Синтактични модели: последователни действия (*after*) и едновременни действия (*while*)

III. ЛЕКSIKA

- Основни лексикални единици, необходими за несложна комуникация по предвидените от програмата тематични области.

Основни тематични групи:

- личност и характер;
- интереси и предпочитания;
- норми на поведение;
- селска и градска среда;
- . транспорт;
- професии;
- любими занимания;
- спорт и здравословен начин на живот;
- ястия, напитки (в заведенията за хранене);
- опазване на околната среда;
- диви растения и животни;
- езици, култури, страни и народи;
- празници и традиции.

Елементи от речевия етикет: поздрав, обръщение, представяне, запознаване, сбогуване, извинение, съгласие/несъгласие, благодарност, молба, покана, поздравление, пожелания за празници.

Books: **Hello! New edition.**- Student's Book and Workbook, Easy grammar for the 6th grade изд. Просвета, За да знам повече в 6 клас изд. PONS

КОНСПЕКТ
РУСКИ ЕЗИК ЗА VI КЛАС
ЗА УЧЕНИЦИ В САМОСТОЯТЕЛНА ФОРМА НА ОБУЧЕНИЕ

I. ФОНЕТИКА

- Произнасяне на гласни и съгласни в различни позиции;
- Произнасяне на предлога в пред м, н, л, р и пред гласни;
- Интонация на прости изречения:
 - повествователно (ИК-1);
 - въпросително с въпросителна дума (ИК-2);
 - въпросително без въпросителна дума (ИК-3).

II. МОРФОЛОГИЯ

1. Съществително име

- Първо, второ, трето склонение;
- Единствено и множествено число; Образуване на форми за множествено число.
- Падежни форми:

Именителен падеж

– именна част от съставното сказуемо ;

Родителен падеж

– за определение на предмет/лице ;

– с предлозите без, для, из);

– за месец в дата и за дата ;

Дателен падеж

– с предлозите к, по .

Винителен падеж

– обект на действието при неодушевени и одушевени съществителни ;

– в конструкцията похож на кого?/ на что?;

– посока на движение;

Творителен падеж:

– оръдие на действието ;

– обект на действието с глаголите интересоваться, заниматься, увлекаться, гордиться, восхищаться.

Предложен падеж

– с предлога на в словосъчетания със съществителни, означаващи превозни средства ;

– с глагола играть и предлога на .

2. Прилагателно име

- Склонение в единствено число;
- Кратка форма;
- Сравнителна степен.

3. Местоимения

- Въпросителни;
- Указателни;
- Склонение на личните местоимения.

4. Числително име

- Числителни редни имена до 20 в именителен падеж;
- Числителни бройни имена до 100 в именителен падеж.

5. Глагол

- Вид на глагола;

- Време – бъдеще просто;
- Глаголи за движение (идти-ходить, ехатъ-ездить);
- Разноспрегаеми глаголи (есть, хотеть).

6. Наречие

- за време (често, рядко, иногдa, обично, всегдa);
- за начин на действие (интересно, скучно, вкусно);
- предикативни наречия (леко, трудно, полезно).

7. Служебни части на речта

- Съчинителни съюзи и, а, но, или.

III. СИНТАКСИС

- Прости изречения;
- Сложни съчинени изречения;
- Съставно именно сказуемо;
- Въпросителни изречения;
- Подбудителни изречения.

IV. ЛЕКСИКА

Основни тематични групи на лексиката за VI клас:

- личност и характер;
- желания, интереси и предпочитания;
- норми на поведение;
- градска и селска среда;
- транспорт;
- професии;
- хоби и любими занимания;
- спорт и здравословен начин на живот;
- ястия, напитки, заведения за хранене;
- опазване на околната среда;
- диви растения и животни;
- езици, култури, страни и народи.

Елементи от речевия етикет: поздрав, обръщение, представяне, запознаване, сбогуване, извинение, съгласие/несъгласие, благодарност, молба, покана, поздравление, пожелания за празници.

КОНСПЕКТ
ПО МАТЕМАТИКА – VI КЛАС
ЗА УЧЕНИЦИ НА САМОСТОЯТЕЛНА ФОРМА НА ОБУЧЕНИЕ

1. Окръжност и кръг.
2. Дължина на окръжност. Лице на кръг
3. Многоъгълник. Лице на многоъгълник.
4. Ръбести тела. Лице и обем на ръбести тела.
5. Валчести тела. Лице и обем на валчести тела.
6. Сфера и кълбо. Лице и обем на сфера и кълбо.
7. Множество на рационалните числа. Изобразяване на числовата ос.
8. Противоположни числа. Абсолютна стойност на рационално число.
9. Събиране и изваждане на рационални числа.
10. Умножение и деление на рационални числа.
11. Декартова координатна система. Координати на точка.
12. Действие степенуване. Числови изрази, съдържащи степени.
13. Умножение на степени с равни основи.
14. Деление на степени с равни основи.
15. Степенуване на произведение и частно.
16. Степенуване на степен.
17. Уравнения.
18. Решаване на уравнения от вида $a \cdot x + b = 0$
19. Моделиране с уравнения от вида $a \cdot x + b = 0$
20. Пропорции. Свойства.
21. Права и обратна пропорционална зависимост.
22. Случайно събитие. Вероятност на случайно събитие.
23. Средно аритметично на числа. Организиране и представяне на данни.

КОНСПЕКТ
ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ – VI КЛАС
ЗА УЧЕНИЦИ ВСАМОСТОЯТЕЛНА ФОРМА НА ОБУЧЕНИЕ

1. Основни информационни дейности. Измерване на информацията.
2. Файлова структура на организация на данните.
3. Носители на информация и файлови формати.
4. Въвеждане и редактиране на текст. Търсене и замяна на текст.
5. Въмъкване и форматиране на графични изображения.
6. Форматиране на страница и отпечатване на текстов документ.
7. Създаване таблица по модел с данни от различен тип. Формат на представяне на данните.
8. Аритметични действия в електронна таблица.
9. Създаване на таблици с данни. Използване на формули и функции.
10. Основни файлови формати при създаване и обработка на изображения.
11. Въвеждане на изображения чрез скенер или цифров фотоапарат. Обработка и запазване на изображенията.
12. Инструменти за промяна на графични изображения: ориентация, контраст, осветеност, разделителна способност.
13. Създаване на презентация по зададена съдържателна част. Форматиране на графични и текстови обекти.
14. Използване на звукови файлове и звукови ефекти. Анимационни ефекти и времетраене на слайд.
15. Същност на глобалната мрежа Интернет. Основни начини за достъп до Интернет.
16. Средства за комуникации в реално време.
17. Търсене на материали по зададена тема в Интернет

КОНСПЕКТ
ПО ЧОВЕКЪТ И ПРИРОДАТА – VI КЛАС
ЗА УЧЕНИЦИ НА САМОСТОЯТЕЛНА ФОРМА НА ОБУЧЕНИЕ

1. Движение на телата. Видове движения. Скорост.
2. Видове сили. Сила на тежестта и тегло на телата. Сила на триене.
3. Натиск и налягане. Налягане на газове и течности.
4. Плътност и плаване на телата.
5. Електрични сили.
6. Електрични заряди и строеж на атома.
7. Електричен ток и електрична верига.
8. Последователно и успоредно свързване.
9. Магнитни сили.
10. Постоянни магнити и електромагнити.
11. Градивни частици на веществата- атом, йон, молекула.
12. Физични свойства на веществата.
13. Химични промени на веществата.
14. Химични реакции. Видове. Условия и признаци за протичане на химичните реакции.
15. Кислород. Свойства и получаване.
16. Водород. Свойства и получаване.
17. Желязо. Свойства и получаване.
18. Веществата в природата и практиката.
19. Химични реакции в природата и практиката.
20. Опазване на околната среда от замърсяване.
21. Проводяща система при растенията.
22. Кръвоносна система при животните и човека. Кръвообръщение.
23. Здравни познания и хигиена на КС.
24. Нервна система при животните и човека.
25. Здравни познания и хигиена на НС.
26. Опорно двигателна система при животните и човека.
27. Здравни познания и хигиена на ОДС.
28. Размножаване. Същност, видове, значение.
29. Полова система при човека. Растеж и развитие. Здравни познания и хигиена на ПС.
30. Как да живеем в хармония с природата?

КОНСПЕКТ
ПО ИСТОРИЯ И ЦИВИЛИЗАЦИИ– VI КЛАС
САМОСТОЯТЕЛНА ФОРМА НА ОБУЧЕНИЕ

I. Въведение в европейското средновековие

- 1.Епоха на Европейското средновековие / V-XVв./
- 2.Ранната Християнска църква

II. Средновековна Европа /V-XIв./ България до началото на XIв.

- 1.Древните българи и славяни във Великото преселение на народите.
- 2.Могъществото на Византийската империя /V-VIIв./
- 3.Възникване и разпространение на исляма.
4. Арабският халифат /VII-XIв./
- 5.Империята на Карал Велики /768-814/
6. Създаване и укрепване на Дунавска България.
- 7.България през първата половина на IX в.
8. Славянския свят и делото на светите братя Кирил и Методий.
- 9.Възходът на християнска България.
10. „Златния век” на старобългарската култура
- 11.България при цар Петър I /927-969/
- 12.България и Византия /кр. на X-XIIв./
13. Изграждане на западноевропейските държави / IX-XIв./
- 14.Християнската църква / VII-XIв./

III. Средновековния свят /XII-XVв./ Българската държава / XII-XIVв./

- 1.Разделената църква / XII-XVв./
- 2.Кръстоносните походи.
- 3.Българското царство при Асеневци /1185-1241/
- 4.Франция и Англия по пътя на централизацията.
- 5.Свещената Римска империя и нейните източни съседи / XII-XVв./
- 6.Балканския полуостров през XIVв
- 7.Култура и културно наследство на средновековна България / XII-XIVв./
- 8.Завладяване на Балканите от османците.

IV. Българските земи под османската власт / XV-XVIIв./

- 1.Османската империя и нейните поданици.
- 2.Съпротива на българските срещу османската власт / XV-XVIIв./

КОНСПЕКТ
ПО ГЕОГРАФИЯ И ИКОНОМИКА– VI КЛАС
САМОСТОЯТЕЛНА ФОРМА НА ОБУЧЕНИЕ

I. География на Южна Америка.

1. Географско положение, големина, брегове и опознаване на Южна Америка.
2. Релеф и полезни изкопаеми.
3. Климат, климатични пояси и планинска област.
4. Води.
5. Природни зони.
6. Население и политическа карта.
7. Стопанство.
8. Страни в Южна Америка.

II. География на Северна Америка.

1. Географско положение, големина, брегове и опознаване на Северна Америка.
2. Релеф и полезни изкопаеми.
3. Климат, климатични пояси и планинска област.
4. Води.
5. Природни зони.
6. Население и политическа карта.
7. Стопанство.
8. Страни в Северна Америка.

III. География на Азия

1. Географско положение, големина, брегове и опознаване на Азия.
2. Релеф и полезни изкопаеми.
3. Климат, климатични пояси и планинска област.
4. Води.
5. Природни зони 1
6. Природни зони 2
7. Население и политическа карта.
8. Стопанство.
9. Страни в Азия. Япония. Република Корея.
10. Страни в Азия. Китай. Турция.

IV. География на Австралия и Океания

1. Географско положение, големина, брегове и опознаване на Австралия. Природа.
2. Население. Австралийски съюз.
3. Океания.

V. География на океаните

1. Океаните на Земята.

КОНСПЕКТ
МУЗИКА VI КЛАС
ЗА УЧЕНИЦИ В САМОСТОЯТЕЛНА ФОРМА НА ОБУЧЕНИЕ

1. Метроритъм
2. Триола. Синкоп
3. Българска народна музика
4. Музикално-фолклорни области
5. Фолклорът на Шоплука
6. Традиционен и обработен фолклор
7. Ударни, духови и клавишни инструменти в миналото и днес
8. Камерни състави
9. Бигбенд и рок група
10. Фолклорна музика и обредност
11. Музикалната форма. Формообразуващи принципи. Вариационна форма
12. Сложна триделна форма
13. Фолклорът на Северна България
14. Музикалните жанрове. Жанр. Старинни Европейски танци. Песен
15. Популярна музика и популярна култура. Популярни танци от Южна Америка
16. Фолклорът на Добруджа
17. Фолклорната музика днес
18. Традиции на етносите в България
19. Музиката и съвременните медии
20. Танците в композиторското творчество. Български композитори класици

КОНСПЕКТ
ТЕХНОЛОГИИ И ПРЕДПРИЕМАЧЕСТВО – VI КЛАС
ЗА УЧЕНИЦИ В САМОСТОЯТЕЛНА ФОРМА НА ОБУЧЕНИЕ

1. Разреси и сечения
2. Качество на продуктите и ергономия
3. Предприемачество
4. Специализация и разпределение на труда
5. Бизнесът и парите
6. Домашна икономика
7. Себестойност
8. Неразглобяеми съединения в изделия
9. Технология за изработване на метални изделия
10. Свойства на металните материали
11. Работа с пробивна машина
12. Техниката в дома – преобразуватели и консуматори на ел. енергия
13. Електрическите инсталации в дома
14. Енергията в бита
15. Технология на храната – топлинна обработка на хранителни продукти
16. Измерване на енергийните разходи
17. Охранителна инсталация
18. Сигнална инсталация
19. В градината – аграрни дейности
20. Отглеждане на домашни животни
21. Бизнесът на село

КОНСПЕКТ
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО – VI КЛАС
ЗА УЧЕНИЦИ В САМОСТОЯТЕЛНА ФОРМА НА ОБУЧЕНИЕ

1. Видове декоративно – приложни изкуства. Проект на декоративен фриз.
2. Изкуството на Византия.
3. Видове художествени занаяти. Проект за украса на халище.
4. Светлосянка и обемно изграждане на формата. Рисуване от натура на предмети с ръбеста и цилиндрична форма.
5. Стилизацията като творчески процес. Създаване на отворена декоративна композиция.
6. Романско и готическо изкуство.
7. Изразни средства в декоративно-приложните изкуства.
8. Плакат. Проект за плакат.
9. Форми и цвят в живописа. Рисуване на натюрморт.
10. Изкуството на България през Средновековието.
11. Пластичната форма в скулптурата. Фигурална композиция на историческа тема.
12. Композицията в декоративно-приложните изкуства.
13. Изкуството на Ренесанса в Италия. Ренесансът в страните от Северна Европа.
14. Дигитален проект „Красотата на Амазония и обезлесяването“.
15. Претворяване на човешката глава в изкуството. Моделиране на смешно забавен образ.
16. Изкуството на Българското Възраждане.
17. Шрифт и художествено оформление на страница с текст.
18. Дигитална фотография. Фотография с дигитален фотоапарат.

ХУДОЖЕСТВЕНА ПРАКТИКА:

1. Натюрморт от натура.
2. Есенен пейзаж.
3. Рисуване на предмети с конусовидна и кълбовидна форма.
4. Поздравителна картичка.
5. Моделиране на живописна фигура.
6. Фигурална композиция на историческа тема.
7. Възрожденски архитектурен пейзаж.
8. Рисуване на тема „Моята любима професия“.

КОНСПЕКТ
БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА – ИУЧ – VI КЛАС
ЗА УЧЕНИЦИ В САМОСТОЯТЕЛНА ФОРМА НА ОБУЧЕНИЕ

БЪЛГАРСКИ ЕЗИК:

1. Речева ситуация. Елементи на речевата ситуация. Сфери на общуване.
2. Просто изречение. Части на простото.
3. Видове прости изречения.
4. Обособени части в простото изречение.
5. Вметнати думи и изрази.
6. Видове сложни изречения.
7. Сложно съчинено изречение. Видове сложни съчинени изречения.
8. Притежателни местоимения.
9. Възвратни местоимения.
10. Неопределителни местоимения.
11. Отрицателни местоимения.
12. Обобщителни местоимения.
13. Глагол. Залог на глагола.
14. Минало деятелно причастие и минало страдателно причастие.
15. Сегашно деятелно причастие.
16. Деепричастие.
17. Минало неопределително време. Форми. Значение.
18. Минало неопределено време. Форми. Значение.
19. Минало предварително време. Форми. Значение.
20. Бъдеще време в миналото. Форми. Значение.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Е. Пелин – “Косачи” - Разказът като литературен вид. Композиция. Теми.Герои.
- 2.“Под игото“-глава Представлението.Изкуството като творческа дейност.
3. „Под игото“- глава „Радина вълнения“.Изпитът- празник на знанието,човечността и свободолюбието.
4. Йордан Йовков – “Серафим”. Сюжет. Композиция. Теми.Герои.
5. Антоан дьо Сент-Екзюпери – “Малкият принц”- Сюжет. Композици. Теми.Герои.
6. „Хубава си, моя горо“-Любен Каравелов.Любов и тъга по родното пространство.
7. Марк Твен –“ Принцът и просякът” /Ролята на I глава в композицията на романа. Тема, сюжет и композиция на на III глава/
8. Христо Смирненски – “Братчетата на Гаврош” /Художествени образи.Посланията в стихотворението/
9. Бранислав Нушич – „Автобиография” - Теми, сюжет и композиция.
10. Ив. Вазов –“Отечество любезно” - теми, идеи, композиция.
11. Литературни родове. Жанрове.
12. Художествени средства и похвати.

КОНСПЕКТ
ПО МАТЕМАТИКА- ИУЧ – VI КЛАС
ЗА УЧЕНИЦИ НА САМОСТОЯТЕЛНА ФОРМА НА ОБУЧЕНИЕ

1. Окръжност и кръг.
2. Дължина на окръжност.
3. Лице на кръг
4. Многоъгълник. Лице на многоъгълник.
5. Ръбести тела.
6. Лице и обем на ръбести тела.
7. Валчести тела.
8. Лице и обем на валчести тела.
9. Сфера и кълбо.
10. Лице и обем на сфера и кълбо.
11. Множество на рационалните числа. Изобразяване на числовата ос.
12. Противоположни числа. Абсолютна стойност на рационално число.
13. Събиране и изваждане на рационални числа.
14. Умножение и деление на рационални числа.
15. Декартова координатна система. Координати на точка.
16. Действие степенуване. Числови изрази съдържащи степени.
17. Умножение на степени с равни основи.
18. Деление на степени с равни основи.
19. Степенуване на произведение и частно.
20. Степенуване на степен.
21. Уравнения.
22. Решаване на уравнения от вида $a \cdot x + b = 0$
23. Моделиране с уравнения от вида $a \cdot x + b = 0$
21. Пропорции. Свойства.
22. Случайно събитие. Вероятност на случайно събитие.
23. Средно аритметично на числа. Организиране и представяне на данни